

MÍRIAM ESCURRIOLA



04/02/1978



correo@miriamecurriola.com



+34653681503



www.miriamescurriola.com



www.vimeo.com/miriamescurriola



Representant: Lis Vida



www.instagram.com/miriam_escurriola



www.twitter.com/MiriamCreacions



www.facebook.com/miriam.escurriola



www.linkedin.com/in/miriamescurriola



www.imdb.com/miriamescurriola



Estudis:

Llicenciada en Interpretació per l'Institut del Teatre (2007).

Llicenciada en Comunicació Audiovisual per la Universitat Pompeu Fabra (2001).

Acting in French, curs de càsting amb Nathalie Cheron Frankstein Studio (2020).

Stage Internacional de Commedia dell'Arte dirigit per Carlo Bosso a l'AIDAS (París, 2006).

Workshop "Estudi sobre Ifigènia", amb Michel Azama, Escuela Europea per l'arte dell'attore, (Pisa, 2003).

Entrenament de Dansa Butoh amb Ariel Procajlo (2009-2014).

Entrenament de Teatre-dansa amb Mercè Boronat (2006).

Idiomes:

Català, Castellà, Francès, Anglès

Habilitats:

Doblatge, locucions, esgrima, màscara, dansa contemporània, mim

Mesures:

Alçada: 1'60 m

Pes: 62 kg

TELEVISIÓ

2023-2024	"La última noche en Tremore Beach" (en preparació)	Dir: Oriol Paulo	Netflix Espanya	La noia de la furgó
2023-2019	"Com si fos ahir"	Dir: Sònia Sánchez	TV3	Miren, Pers. de repartiment
2022	"Saber y ganar. Especial 25"	Dir: Ignasi Tarruella	TVE-La 2	Presentadora del futur, Personatge capitular
2019-2020	"El Mort Viu"	Dir: Adrià Espí	Bétuvé Prod: Compacto.	Dolors, Personatge capitular
2017-2018	"Ciencia Forense"	Dir: Sergi Castelar Vanesa Benedicto	TVE-La 2	Policia, Personatge capitular
2018	"Cachitos Nochevieja"	Dir: Jero Rodríguez	TVE-La 2.	Personatge còmic de ficció
2008	"Càsting"	Dir: Alejo Levis.	XTVL Productora: Life & Pictures	Personatge còmic de ficció
2007	"Contactes XTRANYS"	Dir: Alejo Levis Marta Betriu	XTVL Productora: Life & Pictures	Personatge còmic de ficció
2006	"XTRANYS".	Dir: Alejo Levis Marta Betriu	XTVL Productora: Life & Pictures	Personatge còmic de ficció
2005	"De moda",	Dir: Lluís Maria Güell	TV3, Canal 9, TeleMadrid Euskal Telebista / Productora: Diagonal TV	Personatge capitular

CINE

2023	"Teresa"	Dir: Paula Ortiz	BTeam Pictures	Ser del Inferno
2018	"D'Hom"	Dir: J. Blanco F. Colomina	Aldapeko Films	Mare, Protagonista
2005	"Como jugar a polis y cacos".	Dir: Alejo Levis.	Prod: Life & Pictures	Personatge còmic de ficció

TEATRE

2024	"Dona i Aspirador(a)", d'Helena Tornero. Sala Beckett. Propera estrena.
2019	"As punk as possible", performance i investigació. VULNUS Arts Vives i Recerca - UOC. Sala Beckett.
2017	"El Miracle d'Anne Sullivan", d'A. Penn, Cia Artípolis. Teatre del Raval.
2015	"Les dones Flor", amb Carles Salas, Pastora Villalón, alumnes i graduades en art dramàtic de l'Institut del Teatre. Espectacle inaugural de l'exposició "Actrius catalanes del segle XX". Palau Robert.
2014	"Viure sota Vidre" d'E. Palmeshoffer, Cia laCosa. El Maldà i Sala Beckett.
2012-2011	"Gènesi, una idea d'Europa". Intèrpret i Direcció. Premi al Millor Espectacle de la MTB. 2.0. Teatre del Raval.

(+ ESPECTACLES A: [HTTP://WWW.MIRIAMESCURRIOLA.COM/CAT/ACTRIU.HTML](http://www.miriamescurriola.com/cat/actriu.html))

COACH COMUNICACIÓ

Storyteller i Facilitació, **Musarion Play**, des de 2022 fins l'actualitat.

DOCÈNCIA

Professora d'Interpretació per la Dansa, Grau Professional de Dansa, IEA Oriol Martorell, des del 2020 fins l'actualitat.

Professora de Tallers i Tècniques d'Interpretació (Commedia dell'Arte) dins el RFP d'AULES, 2005-2008 i des del 2019 fins l'actualitat.

Professora de Taller de creació col·lectiva, Transfeminismes i Arts Vives a la UAB, Cultura en Viu, des del 2020 i fins l'actualitat.

Docent dins el Màster i Postgrau en Lideratge Polític (UAB-UAM / Fund. Xavier Soto) en la matèria de Tècniques Teatral Aplicades a la Comunicació en les edicions des del 2011 fins l'actualitat, curs 2021-2022.

Cap de Departament del Grau d'Interpretació - BA (Hons) Acting, ESART/ Bath-Spa University, del 2015 fins 2018.

Professora de Movement for Performers i Acting with masks dins els dos Graus (Interpretació i Dansa - BA (Hons) Acting i BA (Hons) Dance, ESART / Bath-Spa University, 2014-2020. **Professora de Innovation Management & Design Thinking** - BA (Hons) Business & Management, maig 2020.

Actriu-ponent de les activitats "Declaraciones críticas" i "Estatuto de la Víctima" de la Formación Inicial i Formación Judicial Especializada de diverses promocions a la Escuela Judicial de España des del 2013 fins l'actualitat.

Artista col·laboradora en el programa MUS-E de la Fundació Yehudi Menuhin España (en col·laboració amb en Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya). Del 2004 fins el 2020.

Presentació i guia d'actes (Graduacions, entregues de Premis Acadèmics, Congressos) a La Salle - Universitat Ramon Llull des del 2018 fins el 2020.

Artista creadora (teatre físic) dins "La Nit més llarga", workshop de creació per joves, CC Parc Sandaru i Ajuntament de Barcelona, juny 2019.

Professora de Tècniques d'Interpretació (Cos) i Coordinadora pedagògica, mòdul Arts Escèniques, Batxillerats Creatius, especialitat Performing Arts, a ESART, des del curs 2013-2014 fins el curs 2015-2016.

Professora de Tècniques d'Interpretació a l'escola MEMORY, 2008-2015.

Coordinadora pedagògica de l'Escola Petit Tísner i Petit Tísner Estiu, Escola d'Arts Escèniques. Centre Cívic Cotxeres Borrell (TRANSIT PROJECTES) i Ajuntament de Barcelona des del 2013 fins 2016.

Professora i Actriu convidada amb conferència-espectacle al **Dia Mundial de la Commedia dell'Arte, Escuela de Artes y Oficios, Màlaga**, 2012.

Docent a les Jornades de Teatre Italià organitzades per l'Escola de l'Espectador, Espai Brossa. 2010.

Seminaris de teatre-dansa i Commedia dell'Arte al Centre Cívic Cotxeres Borrell. Del 2008 fins 2015.

Errors, errors, identitats. Workshop de Commedia dell'Arte. Juliol 2009. Estudis Escènics El Timbal. 2009.

PROJECTES INTERNACIONALS

Trainer de teatre per Future Epics (projecte per la memòria cultural europea), "Lab 2. Devised Theater and Performance", TASCA Projectes, Barcelona, 11 - 16 de Novembre, 2020.

Seminari "Corpo e palavra" dins del X Encontro Nacional do Artistas del programa MUS-E Portugal. Foz de Arelho, Portugal, 2013.

Seminari intensiu de Commedia dell'Arte, Escola Superior d'Art Dràmatic d'Oszltyń. Stefana Jaracza Theatre, Polònia. Març 2009.

Trainer especialista en teatre, Action Methods Improving Motivation and Quality in the Learning Situations, Comenius Course, La Toscana, Itàlia, 2008.

Artista convidada representant Espanya al programa MUS-E dins la trobada internacional de workshops d'artistes. Foz de Arelho, Portugal, 2008.

"Theatre and Performance. Art Laboratory", artista convidada representant Espanya al programa MUS-E dins la trobada internacional de workshops d'artistes. Rudolf Steiner Hause, Hamburg, Alemanya, 2007.

Artista creadora del workshop: "Mask training: a ritual background". Kaustinen, Finlàndia, 2007.